

FOR YOU

Chorégraphe : Bruno Penet ("Challenge Boy") (Janvier 2021)

Description : Intermédiaire – phrasée – 2 murs

Musique : For You (Essex County) (160 Bpm)

CD : So Good (2020)

SEQUENCE :

AA – B – AA – AA – B – AA – BB – A(16) – A – A2 – HOLD – A(Final)

PART A (32 count)

SECT 1 : SIDE ROCK, KICK R FWD, JAZZ BOX & STEP FWD OUT-OUT (L & R)

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Reculer pied gauche, écart pied droit
- 7-8 Avancer gauche diagonale gauche, avancer pied droit diagonale droite (*au même niveau que le pied gauche*)

SECT 2 : SWIVET (R & L), ¼ TURN L & STEP SIDE, ¼ TURN L & SWIVEL L HEEL, STEP L SIDE, SCUFF R

- 1-2 Pivoter talon gauche à gauche et pointe pied droit à droite (poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit), retour au centre
- 3-4 Pivoter talon droit à droite et pointe pied gauche à gauche (poids du corps sur pointe pied droit et talon gauche), retour au centre
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (9 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche sur pied droit pivoter talon gauche à droite (6 :00)
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : STEP LOCK STEP DIAG R, SCUFF L, STEP LOCK STEP DIAG L, STOMP UP R

- 1-2 (*diagonale droite*) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 (*diagonale droite*) Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 (*diagonale gauche*) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 (*diagonale gauche*) Avancer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 4 : [½ TURN R & TOE STRUT] X2, ½ TURN R & ROCK R FWD, ½ TURN R & STEP R FWD, STOMP L

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (12 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (6 :00)

PART B (32 count)

SECT 1 : SIDE ROCK, ½ TURN R, STEP SIDE, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Pivoter ½ tour à droite sur jambe gauche (*jambe droite levée*), écart pied droit (6 :00)
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 2 : SIDE ROCK, ½ TURN L, STEP SIDE, JAZZ BOX CROSS, FLICK BACK

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Pivoter ½ tour à droite sur jambe droite (**jambe gauche levée**), écart pied gauche (12 :00)
- 5-6 Croiser pied droite devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8& Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit, petit coup de pied droit en arrière

SECT 3 : STEP LOCK STEP FWD DIAG R, HOOK BACK, STEP LOCK STEP BACK, HOLD

- 1-2 (**diagonale droite**) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 (**diagonale droite**) Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 5-6 (**diagonale gauche**) Reculer pied gauche, reculer pied droit croisé devant pied droit
- 7-8 (**diagonale gauche**) Reculer pied gauche, pause

SECT 4 : ½ TURN R & STEP R FWD, ½ TURN R, STOMP, STEP R DIAG R, STOMP L

- 1 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00)
- 2-3-4 Pivoter ½ tour à droite sur jambe droite (**jambe gauche levée**) sur 2 comptes, frapper pied gauche à côté du pied droit (12 :00)
- 5 Avancer pied droit diagonale droite
- 6-7-8 Glisser pied gauche en direction du pied droit sur 2 comptes, frapper pied gauche à côté du pied droit

PART A2 (28 Count)

Après les sections 1 à 3 de la partie A ajouter les pas suivants :

SECT 4 : ½ TURN R & LARGE STEP R FWD, SLIDE L, STOMP

- 1 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (grand pas) (12 :00)
- 2-3-4 Glisser pied gauche en direction du pied droit sur 2 comptes, frapper pied gauche à côté du pied droit

NB : cette partie A2 est suivie d'une pause sur 4 comptes

PART A (Final)

Part A - Section 4, après le 4ème compte remplacer les derniers pas par :

En pivotant ½ tour à droite écart pied droit légèrement en avant, glisser pied gauche à côté du pied droit